

| |
|------------|
| Rozgrywki: |
| Zespoły: |

| |
|--------|
| Data: |
| Wynik: |

| | | | | |
|-------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Obserwator: | Trudność meczu: | <input type="checkbox"/> łatwy | <input type="checkbox"/> średni | <input type="checkbox"/> trudny |
|-------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| | |
|------------------------|------------------|
| Sędzia pierwszy | Imię i nazwisko: |
|------------------------|------------------|

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Wpływ na przebieg meczu | <input type="checkbox"/> rozwiązujący problemy | <input type="checkbox"/> bez wpływu | <input type="checkbox"/> prowokujący problemy |
| Poziom doświadczenia | <input type="checkbox"/> duże doświadczenie | <input type="checkbox"/> przeciętne doświadczenie | <input type="checkbox"/> słabe doświadczenie |
| Rekomendacja SG | <input type="checkbox"/> ↑ Podwyższenie uprawnień | <input type="checkbox"/> ↔ Utrzymanie uprawnień | <input type="checkbox"/> ↓ Obniżenie uprawnień |
| Ocena sędziowania | <input type="checkbox"/> doskonała | <input type="checkbox"/> bardzo dobra | <input type="checkbox"/> dobra |
| | <input type="checkbox"/> dostateczna | <input type="checkbox"/> dopuszczająca | <input type="checkbox"/> niedostateczna |

| ELEMENTY OCENY | SZCZEGÓŁOWA OCENA | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F |
| Technika sędziowania | | | | | | |
| Organizacja: przygotowanie zawodów (czynności administracyjne), ceremoniał przedmeczowy i meczowy, punktualność | | | | | | |
| Podjmowanie decyzji: gwizdek, zebranie informacji, tempo/rytm | | | | | | |
| Współpraca z sędzią II | | | | | | |
| Współpraca z sędziami liniowymi | | | | | | |
| Sygnalizacja i użycie gwizdka | | | | | | |
| Znajomość, stosowanie i interpretacja przepisów | A | B | C | D | E | F |
| Ocena odbicia piłki: dokładność / stałość oceny, konsekwencja, poziom celownika, pierwsze a drugie odbicie | | | | | | |
| Gra nad siatką: przestrzeń przejścia, sięganie / penetracja, dotknięcie siatki, dotknięcie piłki w bloku | | | | | | |
| Ocena innych sytuacji: zagrywka, błąd rotacji, zasłona, 4 odbicia, błędy ustawienia (w tym Libero), boisko, aut | | | | | | |
| Radzenie sobie w sytuacjach nietypowych | | | | | | |
| Koncentracja na szczegółach | | | | | | |
| Relacje z zespołami | A | B | C | D | E | F |
| Reagowanie na nieprawidłowe zachowanie / Prewencja / Sankcje | | | | | | |
| Reagowanie na prośby nieuzasadnione i opóźnianie gry | | | | | | |
| Zaufanie i akceptacja przez zespoły, wiarygodność decyzji | | | | | | |
| Osobowość i zarządzanie meczem | A | B | C | D | E | F |
| Ogólne wrażenie: wygląd, koncentracja, język ciała | | | | | | |
| Cechy przywódcze: stabilność, bycie fair, odporność psychiczna, autorytet | | | | | | |
| Kompetencje psychologiczne: czucie meczu, zachowanie w sytuacjach kryzysowych, zaufanie | | | | | | |
| Ogólnie jakość sędziowania względem jakości meczu | | | | | | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Sędzia drugi | Imię i nazwisko: | | |
| Wpływ na przebieg meczu | <input type="checkbox"/> rozwiązujący problemy | <input type="checkbox"/> bez wpływu | <input type="checkbox"/> prowokujący problemy |
| Poziom doświadczenia | <input type="checkbox"/> duże doświadczenie | <input type="checkbox"/> przeciętne doświadczenie | <input type="checkbox"/> słabe doświadczenie |
| Rekomendacja SG | <input type="checkbox"/> ↑ Podwyższenie uprawnień | <input type="checkbox"/> ↔ Utrzymanie uprawnień | <input type="checkbox"/> ↓ Obniżenie uprawnień |
| Ocena sędziowania | <input type="checkbox"/> doskonała | <input type="checkbox"/> bardzo dobra | <input type="checkbox"/> dobra |
| | <input type="checkbox"/> dostateczna | <input type="checkbox"/> dopuszczająca | <input type="checkbox"/> niedostateczna |

| ELEMENTY OCENY | SZCZEGÓŁOWA OCENA | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F |
| Technika sędziowania | | | | | | |
| Organizacja: przygotowanie zawodów (czynności administracyjne), ceremoniał przedmeczowy i meczowy, punktualność | | | | | | |
| Pilnowanie siatki i linii środkowej: pozycja do obserwacji | | | | | | |
| Współpraca z sędzią I | | | | | | |
| Współpraca z sekretarzem | | | | | | |
| Pozycja / Koordynacja / Aktywność | | | | | | |
| Sygnalizacja i użycie gwizdka | | | | | | |
| Znajomość, stosowanie i interpretacja przepisów | | | | | | |
| Akcje przy siatce: przestrzeń przejścia, linia środkowa, kontakt z siatką, dotknięcie piłki w bloku | | | | | | |
| Ocena innych akcji / sytuacji: błędy ustawienia (w tym Libero), kontakt piłki z obiektem zewnętrznym | | | | | | |
| Radzenie sobie z przerwami w grze: zmiany, przerwy dla odpoczynku, przerwy techniczne | | | | | | |
| Radzenie sobie w sytuacjach nietypowych | | | | | | |
| Koncentracja na szczegółach | | | | | | |
| Relacje z zespołami | | | | | | |
| Kontrola ławek i pól rozgrzewki | | | | | | |
| Kontakt z zespołami i przeciwdziałanie konfliktom | | | | | | |
| Osobowość i zarządzanie meczem | | | | | | |
| Ogólne wrażenie: wygląd, koncentracja, mowa ciała | | | | | | |
| Cechy przywódcze: stabilność, bycie fair, odporność psychiczna, autorytet | | | | | | |
| Kompetencje psychologiczne: czucie meczu, zachowanie w sytuacjach kryzysowych, zaufanie | | | | | | |
| Ogólnie jakość sędziowania względem jakości meczu | | | | | | |

Informacje o obsadzie pomocniczej nieadekwatnej do poziomu meczu lub problemach organizacyjnych:

Podpis sędziego głównego:

PODSTAWOWE OBJAŚNIENIA DOTYCZĄCE ZASAD OCENY

1. *Komentarz (opis) dotyczący szczegółowych ocen w poszczególnych elementach:*

Oceny szczegółowe (A-F) odzwierciedlają ogólne wrażenie dotyczące odpowiedniej sekcji (elementu gry) przedstawionego w arkuszu.

- a) Punktem wyjściowym jest ocena C. Wystawienie tej oceny w danym elemencie nie wymaga opisu ani komentarza ze strony Obserwatora w podsumowaniu.
- b) Każdorazowe wystawienie oceny innej niż C, tj. A-B lub C-F wymaga komentarza - opisanie sytuacji uzasadniającej podwyższenie oceny w danym elemencie (oceny A-B) lub obniżenie oceny w danym elemencie (oceny D-F).
- c) Oceny A-B są zatem *bonusem* za szczególnie wybitną ocenę danego elementu.
- d) Oceny D-F stanowią odzwierciedlenie błędów popełnionych przez Sędziego w ocenie danego elementu.

2. *Objaśnienie skali ocen*

- A wybitna, doskonała, wzorcowa ocena danego elementu ("przykład dla innych");
- B bardzo dobra i prawidłowa ocena danego elementu, bez błędów, pełna kontrola zdarzeń, zwłaszcza przy trudnych zawodach / szczególnie trudnych sytuacjach;
- C prawidłowa ocena danego elementu, dobra kontrola – bez wpływu na przebieg i charakter rywalizacji sportowej, bez uwag i komentarzy;
- D niewielka ilość błędów w ocenie danego elementu – w tym incydentalne (1-2) błędy wpływające na przebieg lub charakter rywalizacji sportowej, zachowana kontrola, ale potrzebna poprawa w danym elemencie;
- E znacząca liczba błędów w ocenie danego elementu – w tym kilka (3-5) wpływających na przebieg lub charakter rywalizacji sportowej, braki w umiejętnościach, utrata kontroli, potrzebna znacząca poprawa w danym elemencie;
- F rażąco duża liczba błędów w ocenie danego elementu – poziom oceny wpłynął znacząco na przebieg rywalizacji sportowej, kompletny brak kontroli danego elementu, katastrofa, zachowania nieakceptowalne;

NOTATKI: